

*Κατάλογος αξιοθέατων στην κατεχόμενη  
εντός των τειχών Λευκωσία*



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΛΥΡΑΣ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ © ΜΑΪΟΣ 2008**



## Αξιοθέατα στην κατεχόμενη εντός των τειχών Λευκωσία



### 1. Αγία Σοφία (Τέμενος Selimiye):

Η μεγαλύτερη εκκλησία της Λευκωσίας κτίστηκε μεταξύ 1209 - 1570 - χωρίς ποτέ να ολοκληρωθεί εντελώς -, με βάση το επιβλητικό γοτθικό σχέδιο του καθεδρικού ναού της Παναγίας των Παρισίων. Εγκαινιάστηκε το 1326 και αποτελείται από τον κυρίως ναό και πέντε μικρότερα παρεκκλήσια. Δεν είναι αφιερωμένος στην Αγία Σοφία, αλλά στη Σοφία του Θεού, αφού στην ίδια θέση βρισκόταν βυζαντινή εκκλησία. Κατά τη Φραγκοκρατία και την Ενετοκρατία ήταν η έδρα του Λατίνου

Αρχιεπισκόπου, και εδώ οι Λουζινιανοί στέφονταν βασιλείς της Κύπρου.

Κατά την πολιορκία της Λευκωσίας, ο κόσμος κατέφυγε ομαδικά στην Αγία Σοφία, και κατά την κατάληψη της πόλης, στις 9 Σεπτεμβρίου 1570, οι Οθωμανοί έσφαξαν το Λατίνο Αρχιεπίσκοπο και τους κατοίκους που βρίσκονταν μέσα κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας. Σύντομα προσέθεσαν δύο μιναρέδες ύψους 49 μέτρων, με 170 σκαλοπάτια και μετέτρεψαν τον επιβλητικό αυτό καθεδρικό ναό σε τέμενος της Αγίας Σοφίας, που το 1954 μετονομάστηκε σε τέμενος Selimiye, προς τιμή του Σουλτάνου Σελίμ Β' (1566-1574).

Από εδώ ακούγεται η ηχογραφημένη φωνή του μουεζίνη να υμνεί τον Αλλάχ.



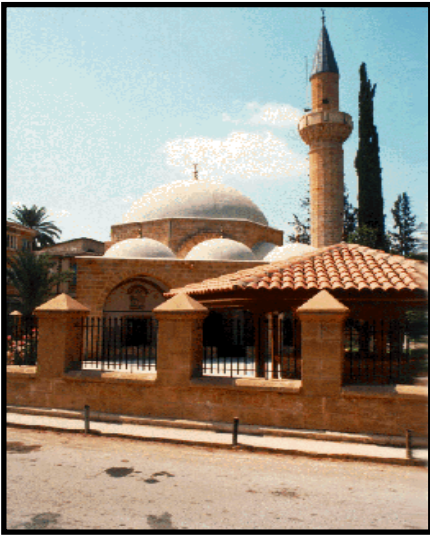
### 2. Εκκλησία Αγίου Λουκά:

Η μικρή εκκλησία του Αγίου Λουκά είναι ο μόνος χριστιανικός ναός της κατεχόμενης Λευκωσίας που δεν μετατράπηκε σε τέμενος μετά την τουρκική εισβολή του 1974. Κτίστηκε το 1758 με πωρόλιθο. Κατά τις ταραχές του 1958 οι Τουρκοκύπριοι εξτρεμιστές έκαψαν την εκκλησία, έτσι όσοι Ελληνοκύπριοι κατοικούσαν στην περιοχή έφυγαν. Αφού επιδιορθώθηκε μεταξύ 1986-1987, σήμερα είναι Ίδρυμα Λαϊκών Τεχνών.



### 3. Δημοτική Αγορά (Bandabulira):

Η παλαιά δημοτική αγορά της Λευκωσίας κτίστηκε μεταξύ 1930-1932, σε μικρή απόσταση από τον καθεδρικό ναό της Αγίας Σοφίας, και είναι το εμπορικό κέντρο της κατεχόμενης Λευκωσίας. Είναι ένα μεγάλο παζάρι.



#### 4. Τέμενος Arab Ahmed Pasha:

Κτίστηκε το 1845 και είναι αφιερωμένο στον Arab Ahmed Pasha, πρώτο μουχασίλη (κυβερνήτη) της Κύπρου και της Ρόδου. Θεωρείται το πιο αξιοσημείωτο τέμενος που κτίστηκε στην Κύπρο, μαζί με αυτό της Λαπήθου, καθώς διαθέτει μεγάλο ημισφαιρικό θόλο και είναι κτισμένο σε παραδοσιακό ανατολίτικο ρυθμό. Κτίστηκε στο χώρο λατινικής εκκλησίας και πέριξ του σώζονται αρκετές οθωμανικές και φράγκικες επιτύμβιες στήλες. Στην αυλή του υπάρχει συντριβάνι. Αναπαλαιώθηκε το 1845.

#### 5. Αρμενική Εκκλησία της Περδένογ Μαρίας:

Η εκκλησία αυτή κτίστηκε το 1116 και ξανακτίστηκε το 1308, μετά από έναν καταστροφικό σεισμό. Ήταν γυναικείο μοναστήρι του Τάγματος των Βενεδικτίνων μοναχών, αφιερωμένη στην Παναγία της Τύρου (Notre Dame de Tyre). Το 1571, με φερμάνι του Σουλτάνου, δόθηκε στους Αρμένιους, ως ανταμοιβή για τις υπηρεσίες που παρείχαν κατά την κατάληψη της πόλης. Καταλήφθηκε κατά τις διακοινοτικές ταραχές του 1963-1964, μαζί με το Σχολείο Μελικιάν-Ουζουνιάν, την Αρμενική Μητρόπολη και το μνημείο της Αρμενικής Γενοκτονίας. Σοβαρά βεβηλωμένη, πρόκειται σύντομα να επιδιορθωθεί από το UNDP.

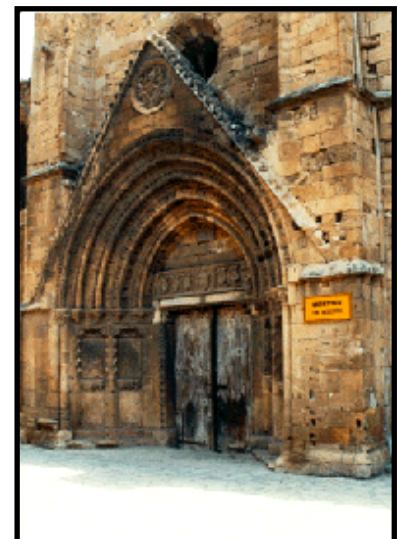


#### 6. Αρμενική Ευαγγελική Εκκλησία:

Κτίστηκε το 1946 πίσω από σπίτια στην οδό Mahmoud Pasha για τις ανάγκες των Αρμενίων Ευαγγελικών της Λευκωσίας και καταλήφθηκε κατά τη διάρκεια των διακοινοτικών ταραχών του 1963-1964. Είναι σήμερα κέντρο χειροτεχνίας και όλα τα λειτουργικά σκεύη έχουν εξαφανιστεί. Ήταν και είναι η μόνη Αρμενική Ευαγγελική εκκλησία σε ολόκληρο το νησί.

#### 7. Bedestan (καθυγυρμένη αγορά):

Κτίστηκε το 14<sup>ο</sup> αιώνα στη θέση Βυζαντινής βασιλικής του 6<sup>ου</sup> αιώνα σε φραγκοβυζαντινό ρυθμό, όπως πολλές εκκλησίες της εποχής. Η ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Νικολάου ή, κατ' άλλους, της Παναγίας της Οδηγήτριας χρησιμοποιόταν ως καθεδρικός ναός και Ορθόδοξη Αρχιεπισκοπή της Λευκωσίας. Επί Τουρκοκρατίας χρησιμοποιόταν ως αποθήκη σιταριού και ως καλυμμένη αγορά πώλησης υφαντών, εξού και το όνομά της. Ελληνοκύπριοι, Τουρκοκύπριοι και Αρμενοκύπριοι έμποροι πουλούσαν τα προϊόντα τους εδώ μέχρι τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα στο άλλοτε το πιο πολυσύχναστο μέρος της πόλης.





### 8. Büyük Hamam (το μεγάλο χαράμ):



Αυτό το χαράμ είναι κτίσμα του 14<sup>ου</sup> αιώνα, και παλαιότερα εδώ βρισκόταν η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Λατίνων (γνωστός και ως των Μιγάδων ή των Ορνιθίων). Μια βελόνα στους τοίχους του σημειώνει το ύψος που έφθασαν τα νερά του Πεδιαίου ποταμού το βράδυ της 10<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 1330, πνίγοντας 3.000 κατοίκους. Από το 1571 λειτουργούσε ως δημόσιο λουτρό και ήταν γνωστό ως το Büyük Hamam για να ξεχωρίζει από τα άλλα μικρότερα (π.χ. Ömeriye hamam).

### 9. Büyük Khan (το μεγάλο χάνι):

Κτίστηκε το 1572 από τον Muzaffer Pasha, έναν από τους Τούρκους στρατηγούς που κατέλαβαν τη Λευκωσία. Με 67 δωμάτια, ήταν το σημαντικότερο πανδοχείο της Λευκωσίας και ο κύριος χώρος ξεκούρασης των καμήλων στη Λευκωσία, ενώ μεταξύ 1893-1961 ενοικιαζόταν σε μουσουλμανικές οικογένειες. Έγινε γνωστό ως Büyük Han για να ξεχωρίζει από τα άλλα μικρότερα (όπως του Πάντζιζιου και των Κουμαρτζήδων). Έχει τετράγωνη αυλή με ένα οκταγωνικό mesdjit (μικρό τέμενος) στο κέντρο. Μεταξύ 1878-1893 εδώ βρισκόταν η πρώτη Κεντρική Φυλακή της Κύπρου, πριν μεταφερθεί στον τωρινό της χώρο.



### 10. Chapter House (Διασκεατήριο κληρικών):

Βρίσκεται στη νοτιοανατολική πλευρά του καθεδρικού ναού της Αγίας Σοφίας και είναι διώροφο κτίριο του 14<sup>ου</sup> αιώνα, το οποίο χρησιμοποιούσαν οι Λατίνοι ιερείς της Λευκωσίας για τις διάφορες συγκεντρώσεις τους.



### 11. Τέμενος Haidar Pasha:

Θεωρείται ένα από τα πιο ενδιαφέροντα μεσαιωνικά κτίσματα της Λευκωσίας, μετά την Αγία Σοφία, όντας τέλειο δείγμα γοθικής αρχιτεκτονικής της Νότιας

Γαλλίας του 14<sup>ου</sup> αιώνα. Κατά τη Φραγκοκρατία ήταν γνωστή ως η εκκλησία του Αρχιεπισκόπου. Μετά την κατάληψη της Λευκωσίας το 1570, η εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης μετατράπηκε σε τέμενος αφιερωμένο στο Haydar Paşa, ενώ κάποτε ήταν γνωστό ως Ağalar Cami (τέμενος των Ευγενών), ίσως λόγω της γειτνιάσής του με την συνοικία όπου διέμεναν οι Τούρκοι αριστοκράτες της Λευκωσίας. Επιδιορθώθηκε μεταξύ 1986-1991 και από το 1994 λειτουργεί ως γκαλερί.





### 12. Τέμενος Iplik Bazaar:

Κτίστηκε το 18<sup>ο</sup> αιώνα και ανανεώθηκε το 1826 από τον κυβερνήτη και το 1899 από το Διευθυντή του Ενκαφ. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την πλατεία Ατατούρκ, και πήρε το όνομά του από την αγορά του Βαμβακιού που υπήρχε στο χώρο κατά την Τουρκοκρατία. Ο κυλινδρικός μιναρές του ίσως να ανήκε σε προηγούμενο τέμενος.

### 13. Koumarjilar Khan (χάνι των κουμαρτζιλών):

Όπως μαρτυρεί και το όνομά του, υπήρξε μεγάλο χαρτοπαικτικό κέντρο. Ήταν επίσης γνωστό ως Kemaneciler Han (Χάνι των Βιολάρηδων) και αργότερα έγινε γνωστό ως το χάνι των περιπλανώμενων Μουσικών. Κτίστηκε το 1571.



### 14. Τεκκές Mevlevi:

Κτίστηκε το 17<sup>ο</sup> αιώνα σε γη που δωρήθηκε από τη χανούμισσα Eminem στην αδελφότητα του τάγματος Mevlevi. Οι στροβιλιζόμενοι δερβίσηδες υπηρετούσαν την αδελφότητα μέχρι και το 1954, 29 χρόνια μετά την απαγόρευσή της στην ηπειρωτική Τουρκία. Στους έξι τάφους του θολωτού μαυσωλείου βρίσκονται οι 16 σεΐχηδες που υπηρέτησαν στον τεκκέ. Από το 1964 λειτουργεί ως εθνογραφικό μουσείο.

### 15. Μουσείο Jeffery (Lapidary Museum):

Λίγα μέτρα ανατολικά της Βιβλιοθήκης του Σουλτάνου βρίσκεται ένα χαριτωμένο κτίριο του 15<sup>ου</sup> αιώνα, το οποίο περιέχει ταφόπλακες, χαραγμένες πέτρες, διακριτικά και οικοδομικά απομεινάρια από μεσαιωνικά κτίρια που κατεδαφίστηκαν στο πέρασμα των αιώνων, όπως για παράδειγμα το παράθυρο του Β' Παλατιού των Λουζινιανών, που κατεδαφίστηκε το 1904.



### 16. Βιβλιοθήκη του Σουλιτάνου:

Η βιβλιοθήκη αυτή κτίστηκε το 1829 από το Σουλτάνο Mahmud II, και ονομαζόταν αρχικά Βιβλιοθήκη του Büyük Medresse (της Μεγάλης Θεολογικής Σχολής). Περιέχει περί τα 1.700 τουρκικά, αραβικά και περσικά βιβλίων. Όπως και το τέμενος Arab Ahmed Pasha, είναι κλασικό δείγμα οθωμανικής αρχιτεκτονικής, με θόλους.



### 17. Τέμενος Laleli:

Το μικρό αυτό τέμενος θα πρέπει να υπήρξε μεσαιωνικό παρεκκλήσι που μετατράπηκε σε τέμενος. Ο αρχικός του μιναρές είχε σχήμα τουλίπας, εξού και το όνομά του. Μεταξύ 1826-1827 αναπαλαιώθηκε από τον κυβερνήτη Ali Ruhi Effendi, ο οποίος έκτισε και συντριβάνι στον κήπο του τεμένους. Παλαιότερα δίπλα από το τέμενος Laleli υπήρχε ένα μικρό μουσουλμανικό σχολείο.



### 18. Παλιό των Λουζιανών:

Το μέγαρο αυτό κτίστηκε το 15<sup>ο</sup> αιώνα, ένα αρκετά διατηρημένο δείγμα αρχιτεκτονικής των Λουζιανών, με γοθική αψίδα και το οικόσημο των Λουζιανών στην είσοδο. Διώροφο με ξύλινη βεράντα, χρησιμοποιόταν από Τούρκους περί το 1878 ως οικία. Το 1958 η ρωσική οικογένεια που το χρησιμοποιούσε το κληροδότησε στη Δημοκρατία. Μετά τις διακοινοτικές ταραχές στέγασε Τουρκοκύπριους μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1980. Άνοιξε για το κοινό από το κατοχικό καθεστώς το 1997.

### 19. Πλατεία Αρετούγκ

Η πλατεία μπροστά από το σεράι, άλλοτε η καρδιά της Λευκωσίας. Από εδώ μετρούσαν την απόσταση από τις πόλεις και τα χωριά, και εδώ διαβάστηκε το διάγγελμα σύμφωνα με το οποίο η Κύπρος έγινε αποικία του Βρετανικού Στέμματος το 1925. Η ενετική στήλη, φτιαγμένη από γκρίζο γρανίτη και με ύψος 6 m και διάμετρο 70 cm, μεταφέρθηκε από το Ιερό του Διός στη Σαλαμίνα το 1550. Αφαιρέθηκε το 1570 από τους Οθωμανούς και επανατοποθετήθηκε το 1915.



### 20. Πύλη Κερύνειας:

Γνωστή επί Ενετοκρατίας ως Porta del Provedditore (Πύλη του στρατιωτικού κυβερνήτη), κτίστηκε το 1567 και ήταν η μία από τις τρεις πύλες των τειχών της Λευκωσίας, οι οποίες για πάνω από τρεις αιώνες ήταν οι μοναδικές εισοδοί/έξοδοι της πόλης. Ο δεύτερος όροφος κτίστηκε το 1821, ως κατάλυμα της στρατιωτικής φρουράς, ενώ το γλυπτό σημειώνει τη χρονολογία (1931) που έκλεισε και απομονώθηκε, με τη διάνοιξη δρόμου δεξιά και αριστερά της πύλης. Από εδώ κατέληγαν οι καμηλόστρατες της Κερύνειας και της Μόρφου. Σήμερα χρησιμοποιείται από τον ψευδοοργανισμό τουρισμού.

## 21. Περιοχή Samanbahce:

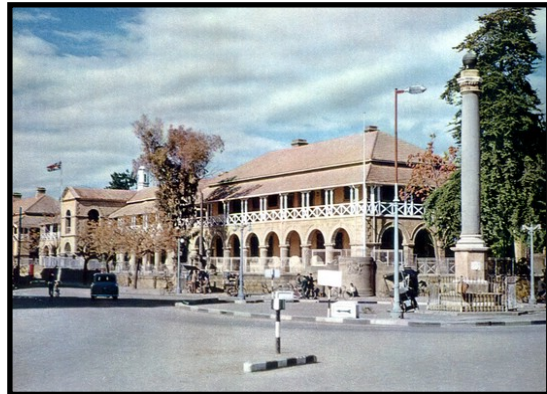
Το όνομά του σημαίνει κήπος με άχυρο, αφού αρχικά ήταν ένας από τους πολλούς κήπους που χρησιμοποιούνταν για την καλλιέργεια φρούτων και λαχανικών για τους κατοίκους της πόλης. Ωστόσο, εξαιτίας της αύξησης του πληθυσμού, μέχρι το 1894 ήταν εν μέρει οικιστική περιοχή, και κτίστηκε πλήρως μέχρι το 1955. Θεωρείται η πρώτη κοινωνική οικιστική περιοχή στην Κύπρο, με 72 οικιστικές μονάδες σε 5 σειρές. Σήμερα κατοικείται από οικογένειες με χαμηλό εισόδημα.



Η περιοχή Samanbahce καλύπτει περίπου 2.000 m<sup>2</sup> και ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της είναι οι γεωμετρικοί του δρόμοι. Τα σπίτια είναι πλιθαρένια και οι στέγες έχουν κόκκινα κεραμύδια. Στο κέντρο της περιοχής βρίσκεται μια μεγάλη βρύση. Μεταξύ Σεπτεμβρίου 2003 και Απριλίου 2004 έγινε αναπαλαίωση της περιοχής σε συνεργασία με το UNDP, με τη βελτίωση των προσώπων και την πεζοδρομοποίηση των δημοσίων χώρων. Ο περίπατος στα στενά δρομάκια είναι μια ευχάριστη δραστηριότητα.

## 22. Σεράι (Κονάκι):

Ο χώρος αυτός υπήρξε για αιώνες διοικητικό κέντρο της Λευκωσίας. Επί Ενετοκρατίας εδώ βρισκόταν το Palazzo del Governo (Παλάτι του Κυβερνήτη), το οποίο οι Οθωμανοί μετονόμασαν σε konak (κονάκι, αρχοντικό) και saray (σεράι, ωραίο κτίριο). Όλες οι σημαντικές αποφάσεις επί Τουρκοκρατίας λαμβάνονταν στο χώρο αυτό από τους εκάστοτε μουχασίληδες (κυβερνήτες) της Κύπρου. Αν και ο Βρετανός κυβερνήτης προτίμησε να κυβερνά εκτός των τειχών, ο Διοικητής της Λευκωσίας παρέμεινε αρχικά εδώ.



Μπροστά στο σεράι το 1821 απαγχονίστηκε ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός και οι άλλοι 450 πρόκριτοι, ενώ στα πρώτα-πρώτα χρόνια της Αγγλοκρατίας το κονάκι ήταν χώρος κράτησης των ψυχικά διαταραγμένων. Το 1901 κατεδαφίστηκαν τα παλαιά κτίρια και ανεγέρθηκαν το 1904 τα νέα κυβερνητικά κτίρια (ταχυδρομείο, αστυνομικός σταθμός, δικαστήρια). Στην πρώην οικία του αρχικαδή στο προαύλιο στεγάζεται από το ΕVKAF (Ίδρυμα διαχείρισης μουσουλμανικών κληροδοτημάτων) από το 1928.

Μπροστά από το οίκημα του ΕVKAF υπάρχει προτομή του Mustafa Kemal Atatürk (ιδρυτή της σύγχρονης Τουρκικής Δημοκρατίας), που εγκαινιάστηκε το 1959



### 23. Τέμενος Saray Önyü:

Πολύ κοντά στο σεράι βρίσκεται το τέμενος Sarayönyü. Αρχικά ήταν εκκλησία των Καρμελιτών, και μετατράπηκε σε τέμενος μεταξύ 1820-1824 από τον Ali Pasha, με το όνομα Ordu Önyü mescidi, για χρήση από τους στρατιωτικούς κυβερνήτες, εξού και η ονομασία. Καταστράφηκε το 1902 από σεισμό και ξανακτίστηκε το 1903 σε παραδοσιακό μαυριτανικό ρυθμό από το Διευθυντή του Evkaf, Musa İrfan Bey, ο οποίος το ονόμασε Sarayönyü. Η οροφή είναι ξύλινη. Σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος δεξίωσης για γάμους.



### 24. Τέμενος Turunçlu:

Λίγα μέτρα βόρεια του οδοφράγματος της οδού Λήδρας και δυτικά της οδού Arasta βρίσκεται το τέμενος Turunçlu. Κτίστηκε το 1825 από τον κυβερνήτη της Κύπρου, Seyit Mehmed Emin Ağa. Χαρακτηριστικές είναι οι καμάρες της εισόδου και η ξύλινη οροφή, που ομοιάζει με αυτήν του Yeni Djami. Η γαλαρία που στηρίζεται με ξύλινες κολώνες είναι γυναικωνίτης.

### 25. Τέμενος Yeni Djami (Νέο Τζαμί):

Το 1571 η γοτθική εκκλησία, κτίσμα του 13<sup>ου</sup> αιώνα, που βρισκόταν εδώ μετατράπηκε σε τζαμί. Το χριστιανικό της όνομα μας είναι άγνωστο, υποθέτουμε όμως ότι ανήκε στο τάγμα των μοναχών Prémontrés, οι οποίοι είχαν και το Αββαείο του Μπέλλα-Πάις. Οι Οθωμανοί την ονόμασαν Küçük Ayiasofia, ίσως λόγω της ομορφιάς του. Το 1772, μετά από όνειρο για την ύπαρξη θησαυρού, ο κυβερνήτης Menteshzade Hacı İsmail Ağa κατεδάφισε τους τοίχους της εκκλησίας, χωρίς όμως να ανακαλύψει κάποιο θησαυρό. Φοβούμενος για τις συνέπειες της πράξης του, έκτισε το Yeni Jami, το νέο τζαμί. Παρόλον ότι αυτοκτόνησε με δηλητήριο, αποκεφαλίστηκε κατ' εντολή του Σουλτάνου και τάφηκε κοντά στο τέμενος. Κοντά βρίσκονται τέσσερις τάφοι της οικογένειας Menteshzade, του πρώτου αρχικαδή της Κύπρου. Ο μιναρές κτίστηκε ξανά το 1979.



*Βλέποντας όλα αυτά, και άλλα τόσα μνημεία, ας θυμόμαστε πάντοτε και συνεχώς ότι κατέχονται παράνομα από την Τουρκία και το στρατό της. Δεν θα πρέπει να κιάθουμε σαν τουρίστες στον ίδιο μας τον τόπο, αλλά να τα επισκεφθούμε, να τα γνωρίσουμε και να τα αγαπήσουμε, έτσι ώστε να μην ξεχάσουμε ποτέ ότι αυτά μας ανήκουν.*

**ΔΕΝ ΖΕΧΝΩ, ΘΥΜΑΜΑΙ, ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ.**



A: Οδόφραγμα οδού Λήδρας.  
B: Πολιτιστικό Κέντρο Arab Ahmed Pasha.  
C: Τέμενος Aziz Efendi.  
D: Συντριβάνι Zehri.  
E: Μουσείο "Εθνικού Αγώνα".

F: Τέμενος Akkanuk.  
G: Τέμενος Karaman Zade.  
H: Οικία Αντιπροέδρου (ψευδοπροεδρικό).  
I: Σχολείο Αγίου Κασσιανού.  
J: Εκκλησία Αγίου Ιακώβου.

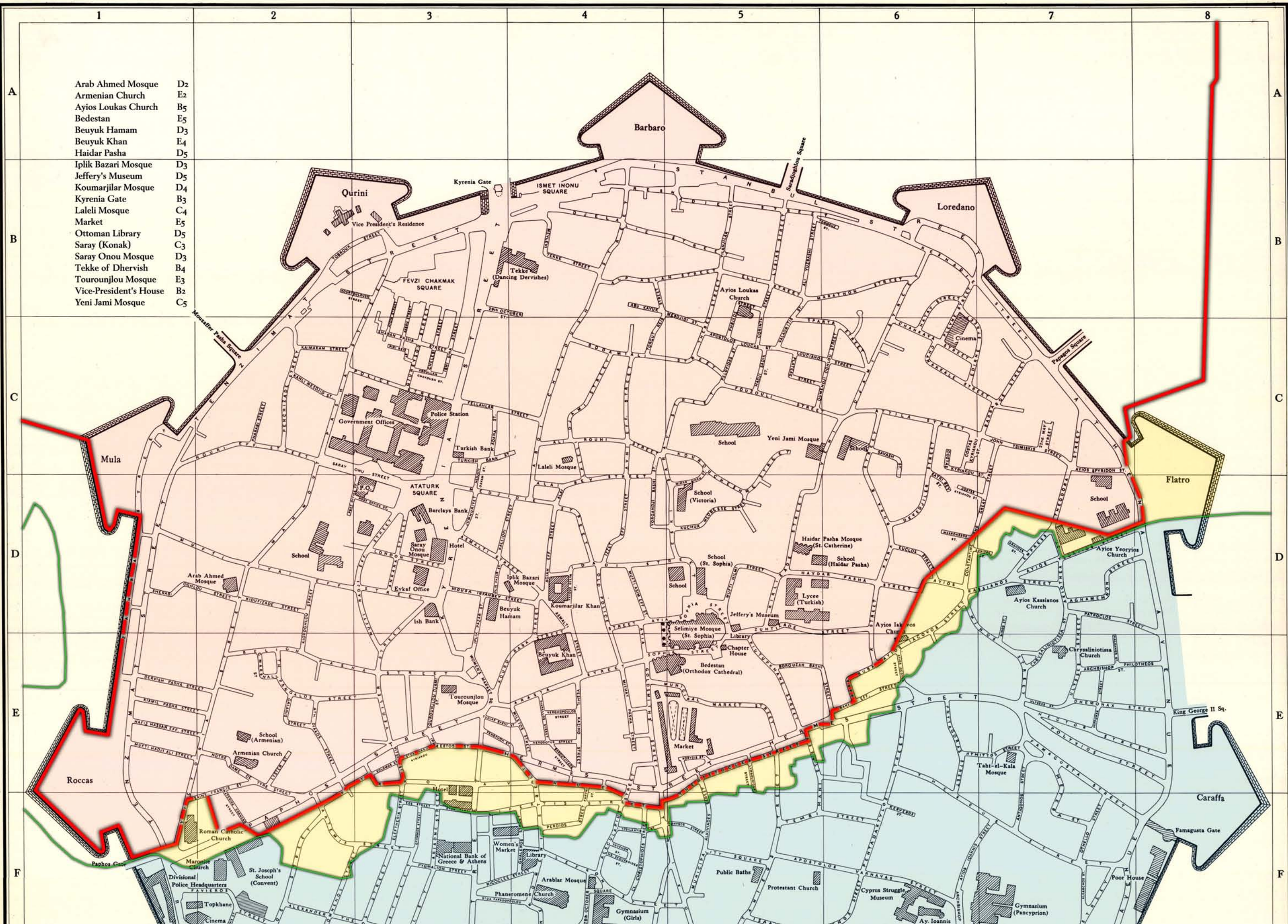
K: Εκκλησία Τιμίου Σταυρού.  
L: Εκκλησία Παναγίας των Χαρίτων.  
M: Αστυνομικός Σταθμός.  
N: Τέμενος Arablar.  
O: Τέμενος Taht-el-Kaleh.

P: Παλαιά Ηλεκτρική.  
Q: Δημοτική Αγορά.  
R: Παλαιά Αρχιεπισκοπή.  
S: Εκκλησία Χρυσαινιώτισσας.  
T: Εκκλησία Αγίου Κασσιανού.





# NICOSIA WITHIN THE WALLS



- |                        |    |
|------------------------|----|
| Arab Ahmed Mosque      | D2 |
| Armenian Church        | E2 |
| Ayios Loukas Church    | B5 |
| Bedestan               | E5 |
| Beuyuk Hamam           | D3 |
| Beuyuk Khan            | E4 |
| Haidar Pasha           | D5 |
| Iplik Bazari Mosque    | D3 |
| Jeffery's Museum       | D5 |
| Koumarjilar Mosque     | D4 |
| Kyrenia Gate           | B3 |
| Laleli Mosque          | C4 |
| Market                 | E5 |
| Ottoman Library        | D5 |
| Saray (Konak)          | C3 |
| Saray Onou Mosque      | D3 |
| Tekke of Dherbish      | B4 |
| Tourounjlou Mosque     | E3 |
| Vice-President's House | B2 |
| Yeni Jami Mosque       | C5 |

Barbaro

Qurini

Loredano

Mula

Flatro

Roccas

Caraffa